

## 口頭報告規則

1. PPT 報告檔案最晚於報告當週(一)晚上 10:00 前 email 至導師信箱 [h1069@shinmin.tc.edu.tw](mailto:h1069@shinmin.tc.edu.tw)
2. Email 主旨請填：藝術概論 (藝術類別) 類 (主題) 報告
3. Email 附件檔案格式僅限：ppt, pptx, pdf
4. PPT 檔案中所有圖片需於圖片下方標示出處，例：



圖片來源：<https://reurl.cc/Ki3qip>

5. PPT 格式要求如下說明：

第 1 張：封面 (課程名稱、類別、主題、報告人姓名)



第 2 張：大綱 (如報告內容架構)



### 第 3 張..... ( 依照報告內容要求各自彙整資料 & 排版 )

每張 PPT 內文：大標題(20-28 級字)、副標題、關鍵字、重點詞彙(16-22 級字)

\* 切記不可複製貼上網路資料！

何謂藝術品?

- 任何一件由藝術家創造或設計出的物品，大概都可以稱為藝術品
- 並非所有的藝術品都必定是成功的作品

主題  
VS.  
無主題

- 當我們觀賞一件藝術品時，第一眼大概會注意的東西是什麼？
- 「主題」
- 主題是一個觀賞者可以很容易辨識出來的形象
- 可以是一個人，或一群人；可以是一件事物，例如一棵樹；或是一個地方；甚至是一個事件，例如遊行
- 近代有些藝術家選擇創作「無主題」的藝術作品
- 「無主題」：一件作品中，沒有可以被辨識出來的主題

構成之八  
( Composition 8 )



- 1923 年
- 康丁斯基 ( Wassily Kandinsky ) 之作品
- 油彩 · 畫布 · 140 x 201 公分
- 古根漢美術館 · 紐約 ( New York ) · 美國
- 問題：在這幅畫中，畫家如何運用幾何圖形與色彩呢？

構成藝術創作

- 「藝術創作」可以用三個基本的特性或要點來定義：
- 「主題」
- 「構成」
- 「內容」

### 倒數第 2 張：QA 時間

Q & A

■ 提問時間

### 最後 1 張：報告完畢，謝謝聆聽

報告結束  
感謝聆聽



6. 鐵花窗記錄照片請於 10/27(二)前上傳雲端資料夾