

新民高中 108 學年度第 2 學期 藝二甲 藝術欣賞課程

期末報告—表演藝術田野考察暨訪談

報告架構說明

A) 以下為本學期末藝術訪談報告之架構與補充要求。

—書面報告之架構，請參閱下頁封面與內文格式說明。

—口頭報告內容包含：封面、報告大綱、前言、受訪者介紹、列出訪談問題、播放 VLOG、演出場域比較與環境分析、表演與觀眾之互動分析、『我看到的』與『我得到的』、小組結語。

B) 書面報告分為 7 個段落，每段主標題不可更改，但可自行命名增加副標題。例如：

一、前言(這是主標題)

—想認識/了解 000 的動機與原因(破折號後是副標題)

C) 口頭報告時間長度至少 60 分鐘左右，每個人都要開口發表。

D) 每組需繳交 1 份書面報告，格式如下頁附件。

—因每人觀點不盡相同，所有分析內容皆不可抄襲，否則期末成績以 0 分計算。

E) 書面紙本封面、內文格式，請參照下頁範例。

F) 格式有誤者請重新撰寫。

G) 印刷繳交前請再次檢查。

新民高中 108 學年度第 2 學期 表演藝術科 藝術欣賞課程

(第 1 行，標楷體 16 級字)

(12 級字空 4 行，標楷體 18 級字)

多元藝術之田野考查暨訪談

(12 級字空 6 行，約在整頁正中間)

請自行命名，標楷體 18 級字粗體

(12 級字空 6 行，標楷體 16 級字)

撰寫人：所有組員全名

指導老師：黃施穎老師

(12 級字空 10 行 報告日期 置底+置中+對齊整頁寬)

中 華 民 國 1 0 9 年 0 0 月 0 0 日

一、前言（段落標題 新細明體 14 級字，可粗體）

*內文一律使用新細明體 12 級字

*前言內容包含 1.為何選擇此研究對象？ 2.此表演形式/表演者吸引你/你們的動機和原因。

二、表演影像呈現（段落標題 新細明體 14 級字，可粗體）

*內文一律使用新細明體 12 級字

*可後製剪接，表演內容須完整呈現

*此部分紙本報告以圖片呈現，照片下方需有文字備註拍攝時間、地點、人員，黑白印刷即可。

三、表演者/表演團隊介紹（段落標題 新細明體 14 級字，可粗體）

*內文一律使用新細明體 12 級字

*表演者/表演團隊照片、專業背景、學經歷、表演相關經歷、以及你所觀察到的個人特質描述等。

四、演出場域比較與環境分析（段落標題 新細明體 14 級字，可粗體）

*內文一律使用新細明體 12 級字

*若此表演者出現的街頭場域不只一處，請以同一表演者至少兩個場地之環境比較分析；若非街頭演出，請分析此作品/此表演之演出場域優劣分析。

五、表演與觀眾之互動分析（段落標題 新細明體 14 級字，可粗體）

*內文一律使用新細明體 12 級字

*藝術作品呈現必須由報告者親眼所見，不論動靜態作品皆需親自參訪。

六、闡述『我看到的』及『我得到的』（段落標題 新細明體 14 級字，可粗體）

*內文一律使用新細明體 12 級字

*每位組員兩部份都要說明，每段至少 200 字。

七、附錄：訪談內容文字摘要（段落標題 新細明體 14 級字，可粗體）

*內文一律使用新細明體 12 級字

*口頭報告時，影像需後製剪接，約 30-40 分鐘。

*訪談與拍攝前，皆需經由受訪者同意接受訪談，且同意接受錄製及播出。

*口頭報告時，請先說明訪談對象、ppt 列出訪談問題、再放影片，影片播放完後再補充說明。

*此段書面報告請整理出訪談的 QA 對答逐字稿。