

新民高中 108 學年度第 2 學期 藝二甲 藝術欣賞課程
期中報告—表演藝術觀演報告

口頭報告架構說明

A) 請親自前往劇場欣賞今年度戲劇類型演出後完成期中報告。若未能觀賞劇場表演，則請挑下頁列舉之音樂劇相關電影，與組員共同欣賞全劇後完成期中報告，但請特別留意音樂劇電影報告之評分標準滿分上限為 80 分。以下為本學期中表演藝術觀演報告之架構與補充要求。

*期中報告不需要繳交書面資料，僅以口頭報告為主；因此，報告當日若缺席者，成績逕以 0 分計算。

*口頭報告架構如下，報告內容說明見下頁：

封面

報告大綱

前言

演出者與團隊介紹

播放影片 DVD (精選段落約 30 分鐘，不可播預告片)

戲劇情節分析

針對其一演員之表演細節分析

導演調度與手法運用之分析

表演與觀眾之互動分析

『我看到的』與『我得到的』

小組結語

B) 口頭報告分為 9 個段落，每段主標題不可更改，但可自行命名增加副標題。報告時間長度至少 60 分鐘左右，每個人都要開口發表。

C) 因每人觀點不盡相同，所有分析內容皆不可抄襲，更不可複製貼上網路資料，發現者期中成績逕以 0 分計算。

D) PPT 格式有誤或內容有缺者，整組酌扣 40 分。

E) 報告前請勇敢提問並多次檢查。

口頭報告內容說明

封面

*自行設計排版

報告大綱

*列出各組員分別分析之項目，並依報告內容列出標題

前言

*前言內容包含 1.為何選擇此研究對象？ 2.此表演形式/表演者吸引你/你們的動機和原因。

演出者/表演團隊介紹

*表演者/表演團隊照片、專業背景、學經歷、表演相關經歷、以及你所觀察到的個人特質描述等。

*電影製作團隊：分別列出各部門工作人員、導演/演員/編劇皆須分別介紹。

精選段落影像呈現

*不可播放預告片，須為正片

*請自行討論後選段，播放前需各別說明重點後才可播放，至少 30 分鐘。

*若為舞台劇演出未發行影片 DVD，請附上精選劇本段落，並進行導讀與說明。

戲劇情節分析

*針對戲劇主線與衝突各別分析和說明

*需呈現出關係圖與衝突線，並補充說明

針對其一演員之表演細節分析

*主觀描述你所觀察到的表演細節與演員特質。(電影亦同)

導演調度與手法運用之分析

*主觀描述導演如何調度場面，以及說明舞台上技術輔助之應用分析。(電影亦同)

表演與觀眾之互動分析

*以觀眾之角度主觀描述觀演感受，以及你所觀察到的觀眾反應和迴響。

『我看到的』、『我得到的』、小組結語

*每位組員皆需各自分享心得與收穫

可分析之相關電影列表

- 1) 《樂來樂愛你》
- 2) 《紅磨坊》
- 3) 《悲慘世界》
- 4) 《真善美》
- 5) 《大娛樂家》
- 6) 《貓》
- 7) 《芝加哥》
- 8) 《媽媽咪呀》
- 9) 《夢幻女郎》
- 10) 《茱蒂》